

# נחום נרדי

# פסח

## שירי ילדים

## למועדים

אלוייל

## מאת המחבר

בחוברת זו מלוקטות עשר מנגינות לשירי פסח של מחברים שונים. המנגינות הן חדשות ונתחברו על ידי בהזדמנויות שונות. סבורני, כי חוברת זו צורך השעה היא מחמת חוסר חומר מסוג זה למורים ולילדים.

יש לדייק בביצוע המנגינות לפי תוי הזמרה, וביחוד חשוב הדבר בשירים האחרונים, שיש להם אופי מיוחד של הומור קל. שגיאה או אי דיוק ריטמי יש בהם כדי לבטל את האופי הזה.

אני מקוה כי גם חוברת זו כמו החוברות הקודמות שהוצאתי תתקבל ברצון ע״י המורים, התלמידים והצבור.

**נ. נרדי**

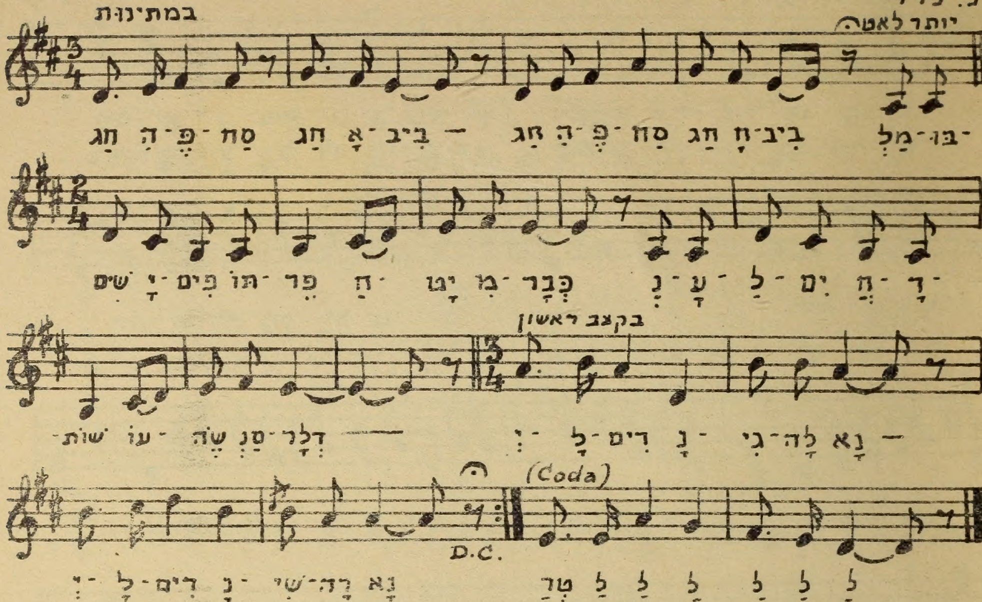
תל־אביב, אדר ב׳ שנת ת״ש

5700 - 1940

# חַג הַפֶּסַח ...

(לוין קיפניס)

נ. נרדי




חַג הַפֶּסַח, חַג אָבִיב,
חַג הַפֶּסַח, חַג חָבִיב.
מַלְבּוּשִׁים יָפִים תּוֹפֵר חַיָּט מִכִּכָּר,
נַעֲלַיִם חֲדָשׁוֹת עוֹשֶׂה סַנְדְּלָר.
יְלָדִים, נָגִילָה־נָּא!
יְלָדִים, נָשִׁירָה־נָּא!

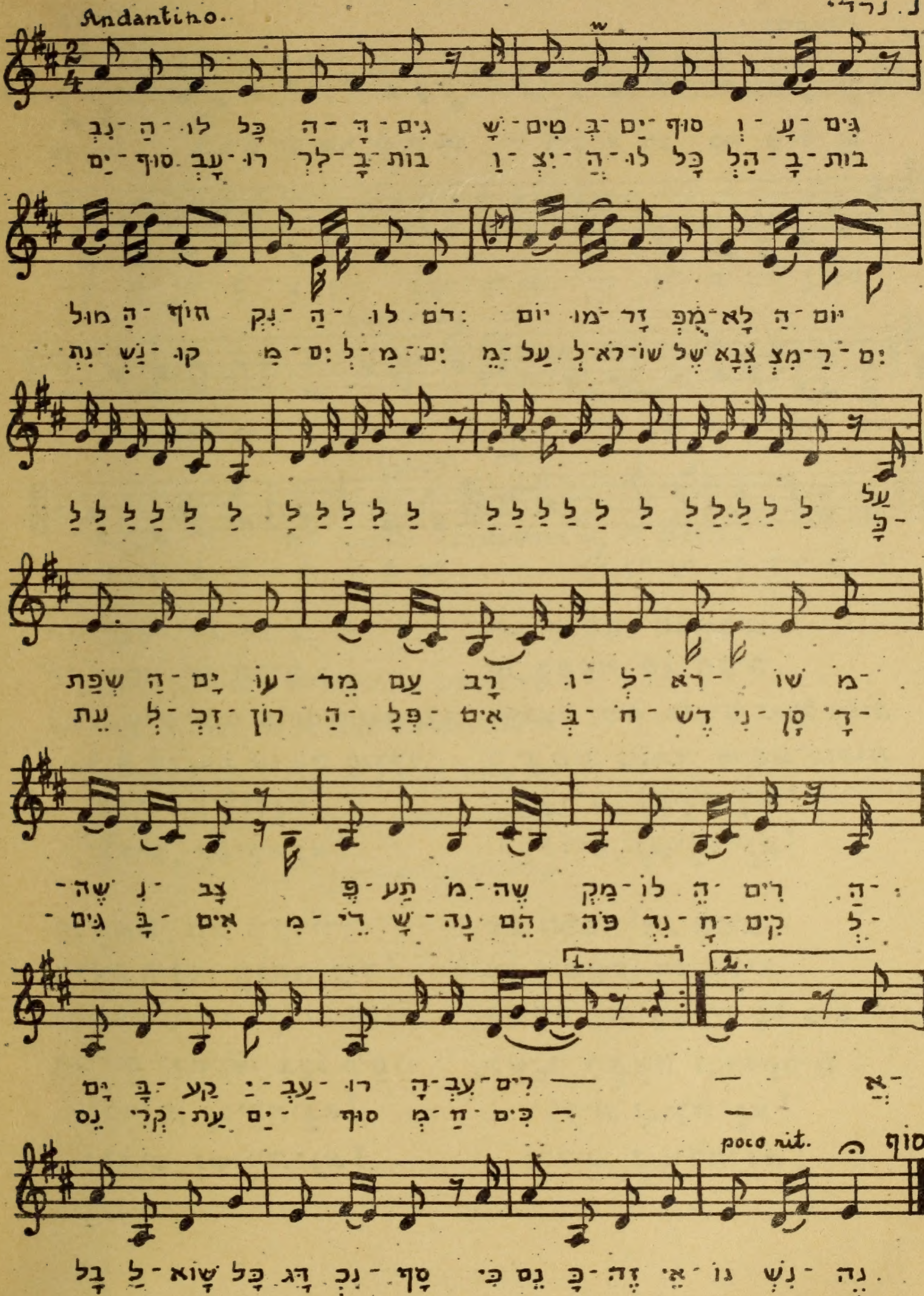
חַג הַפֶּסַח, חַג אָבִיב,
חַג הַפֶּסַח, חַג חָבִיב.
וְשִׁבְעָה יָמִים טוֹבִים נֹאכַל מַצּוֹת
וְיַיִן טוֹב נִשְׁתֶּה אַרְבַּע־כּוֹסוֹת.
יְלָדִים, נָגִילָה־נָּא!
יְלָדִים, נָשִׁירָה־נָּא!

חַג הָאוֹר, חַג הַדְּרוֹר,
הַלְאָה חֹרֶף, הַלְאָה קֹר!
נִתְחַדֵּשׁ יַחְדָּיו לִכְבוֹד חַגֵּנוּ,
אֱגוֹזִים יְקַשְׁקְשׁוּ בְּכָל כִּיסֵנוּ.
יְלָדִים, נָגִילָה־נָּא!
יְלָדִים, נָשִׁירָה־נָּא!

חַג הַפֶּסַח, חַג אָבִיב,
חַג הַפֶּסַח, חַג חָבִיב.
נָרִימָה־נָּא, נָשִׁירָה עַל כּוֹס יַיִן:
„לַשָּׁנָה הַבָּאָה בִּירוּשָׁלַיִם"!
יְלָדִים, נָגִילָה־נָּא!
יְלָדִים, נָשִׁירָה־נָּא!

# קריעת ים־סוף
(אנדה פינקרפלד)

נ. נרדי



נִבְהֲלוּ כָּל הַדָּגִים,
שָׁטִים בְּיַם־סוּף וְעָגִים.
מוּל הַחוֹף נִקְהֲלוּ דֹּם:
יוֹם מוּזָר מֻפְלָא הַיּוֹם!

עַל שְׂפַת הַיָּם עוֹמֵד עַם רָב
וּלְרֹאשׁוֹ מֹשֶׁה נִצָּב,
פִּתְאֹם מֹשֶׁה מַקְּלוֹ הֵרִים
הַיָּם בָּקַע: יַעַבְרוּ הָעִבְרִים!

יַם־סוּף עָבְרוּ לִרְבָבוֹת,
וַיִּצְהֲלוּ כָּל הַלְּבָבוֹת.
(אַחַר) נִתְנַשְּׁקוּ מַיִם לְמַיִם
מֵעַל לְרֹאשׁוֹ שֶׁל צְבָא מִצְרַיִם

כָּעֵת לְזִכְרוֹן הַפְּלָאִים
בְּחֹדֶשׁ נִיסָן דָּגִים בָּאִים,
מִדֵּי שָׁנָה הֵם פֹּה נִדְחָקִים
לְנֵס קְרִיעַת יַם־סוּף מְחַכִּים

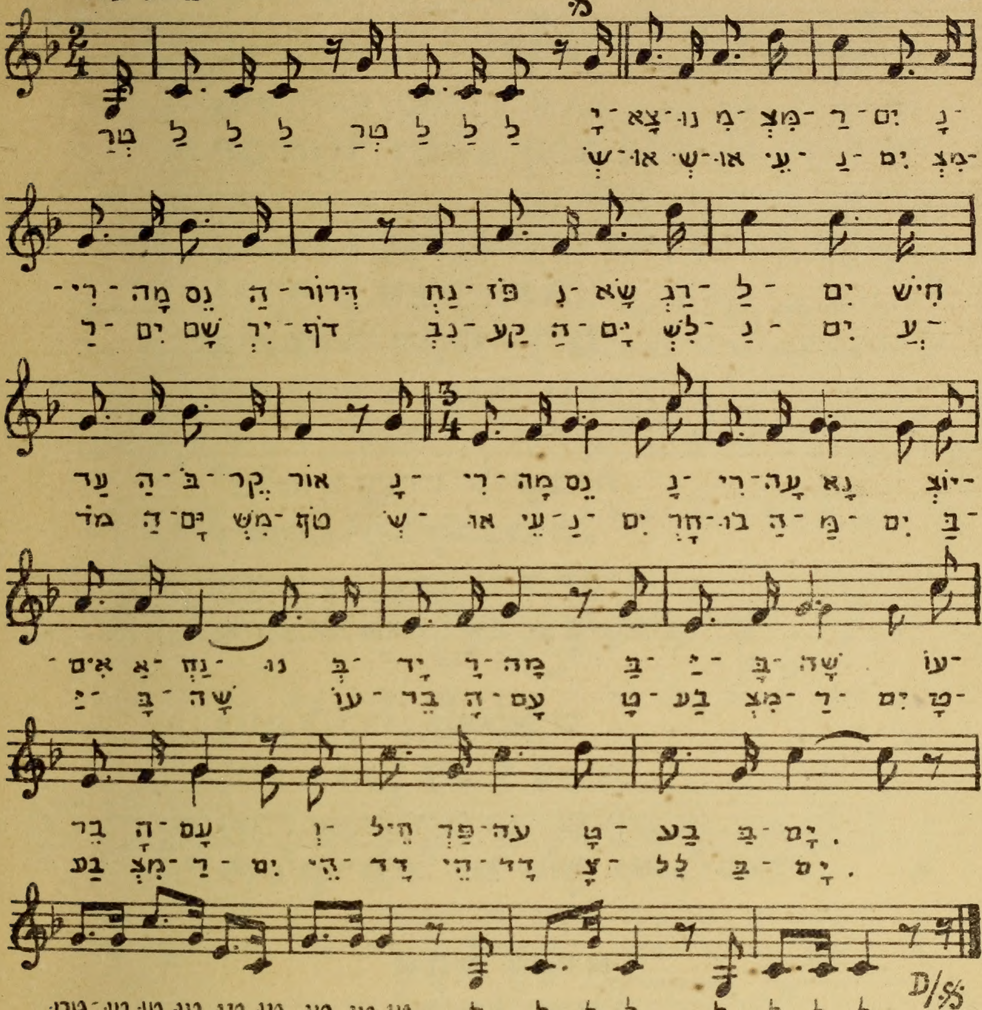
אֲבָל לַשָּׁוְא
כָּל דָּג נִכְסָף,
כִּי נֵס כָּזֶה
אֵינוֹ נִשְׁנֶה.

# יָצָאנוּ מִמִּצְרַיִם

(לוין־קיפניס)

נ. נרדי

בהליכה



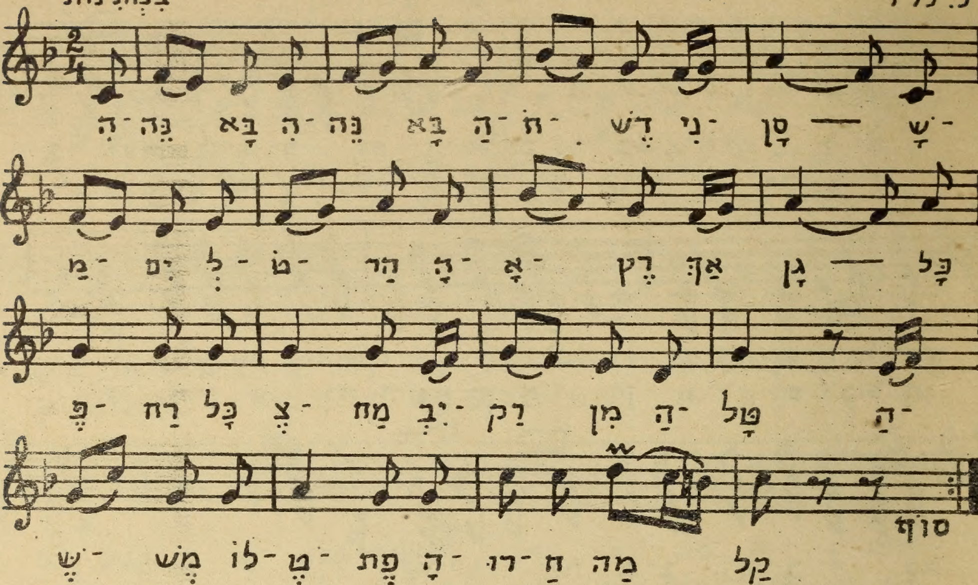

יָצָאנוּ מִמִּצְרַיִם,
נָרִימָה נֵס הַדְּרוֹר!
נַחְפֹּז, נִשָּׂא רַגְלַיִם
חִישׁ עַד הַבֹּקֶר אוֹר.
נָרִימָה נֵס,
נָרִיעָה נָא!
יוֹצְאִים אֲנַחְנוּ
בְּיָד רָמָה!
בַּיַּבָּשָׁה
עוֹבֵר הָעָם,
וְחֵיל פַּרְעֹה
טָבַע בַּיָּם!

שְׂאוּ, שְׂאוּ עֵינַיִם:
מִצְרַיִם שָׁם יִרְדֹּף!
נִבְקַע הַיָּם לִשְׁנַיִם –
עֲמֹד הַיָּם מִשְּׁטֹף!
שְׂאוּ עֵינַיִם
חָרְבוּ הַמַּיִם,
בַּיַּבָּשָׁה עוֹבֵר הָעָם
טָבַע מִצְרַיִם,
טָבַע מִצְרַיִם –
הֵידָד! הֵידָד! – צָלַל בַּיָּם!

# יֶרַח נִיסָן
(לוין־קיפניס)

נ. נרדי

בִּמְתִינוּת




הִנֵּה בָּא, הִנֵּה בָּא
הַחֹדֶשׁ נִיסָן!
שָׁמַיִם – לְטֹהַר
הָאָרֶץ אַךְ גָּן!
כָּל פֶּרַח, כָּל צֶמַח
יְבֹרַךְ מִן הַטַּל
הַשֶּׁמֶשׁ לוֹטֶפֶת
הָרוּחַ מַה קַּל!

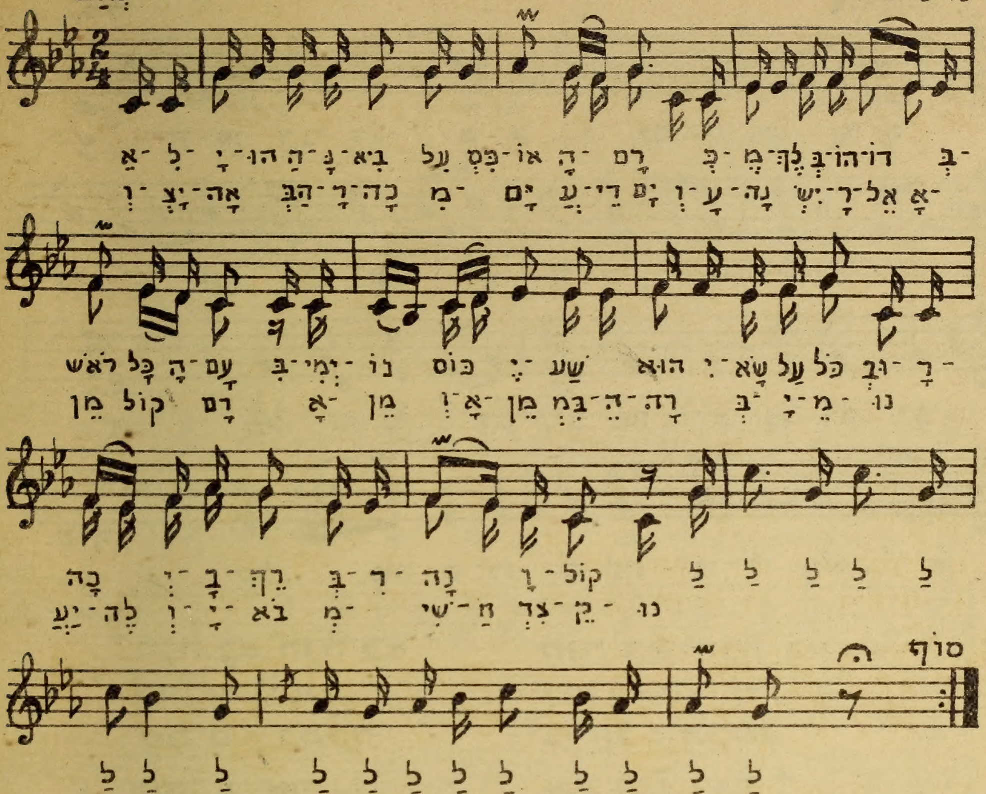
הִנֵּה בָּא, הִנֵּה בָּא
נִיסָן הַבָּהִיר!
בְּרַחַב הַתְּכֵלֶת
אַךְ רֹנֶן וְשִׁיר!
פּוֹרֵחַ לְיֹפִי
תַּפּוּחַ הָדָר,
וְרֵיחַ נִיחוֹחַ
כְּבֹשֶׂם נִגָּר.

אַף אָנוּ נַעֲלֹזָה
לַחֹפֶשׁ לַדְּרוֹר,
לָשׂוּחַ נֵצֵאָה –
נִפְלָא זֶה הַתּוֹר.
הִנֵּה בָּא, הִנֵּה בָּא
נִיסָן הֶחָמוּד –
חַג פֶּסַח נָחֹגָּה,
זֶה חַג הַחֵרוּת!

# אֵלִיָּהוּ הַנָּבִיא...

נ. נרדי

לְאַט

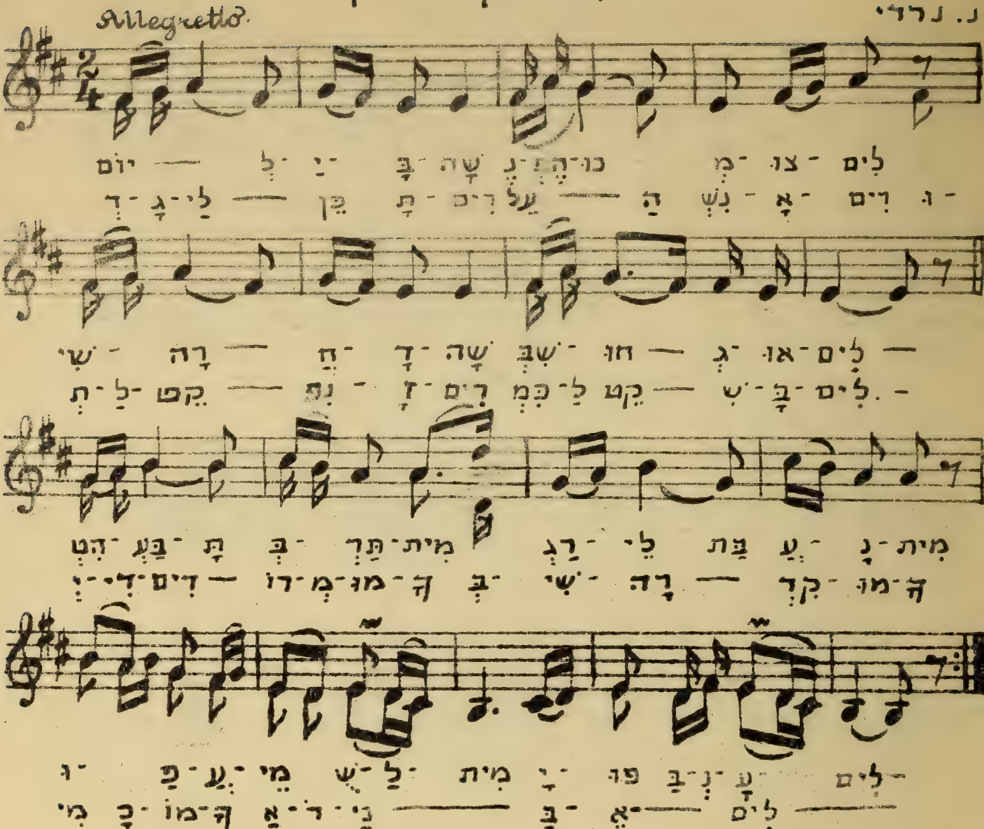



אֵלִיָּהוּ הַנָּבִיא עַל כִּסְאוֹ הָרָם
כְּמֶלֶךְ בְּהוֹדוֹ בְּרֹאשׁ כָּל הָעָם.
בִּימִינוֹ כּוֹס יֶשַׁע הוּא יִשָּׂא עַל כֹּל
וּבְרָכָה יְבָרֵךְ בְּרִנָּה וְקוֹל.

וְיָצְאָה הַבְּרָכָה מִיָּם עֲדֵי יָם
וְעָנָה יִשְׂרָאֵל: „אָמֵן" – קוֹל רָם.
אָמֵן וְאָמֵן! בִּמְהֵרָה בְיָמֵינוּ
יַעֲלֶה וְיָבֹא מְשִׁיחַ צִדְקֵנוּ!

# יוֹם לְיַבָּשָׁה
(שלמה בן גבירול)

נ. נרדי




יוֹם לְיַבָּשָׁה נֶהֶפְכוּ מְצוּלִים
שִׁירָה חֲדָשָׁה שִׁבְּחוּ גְּאוּלִים.
הִטְבַּעְתָּ בְּתַרְמִית רַגְלֵי בַּת עֲנָמִית
וּפַעֲמֵי שֻׁלַמִּית יָפוּ בַּנְּעָלִים.

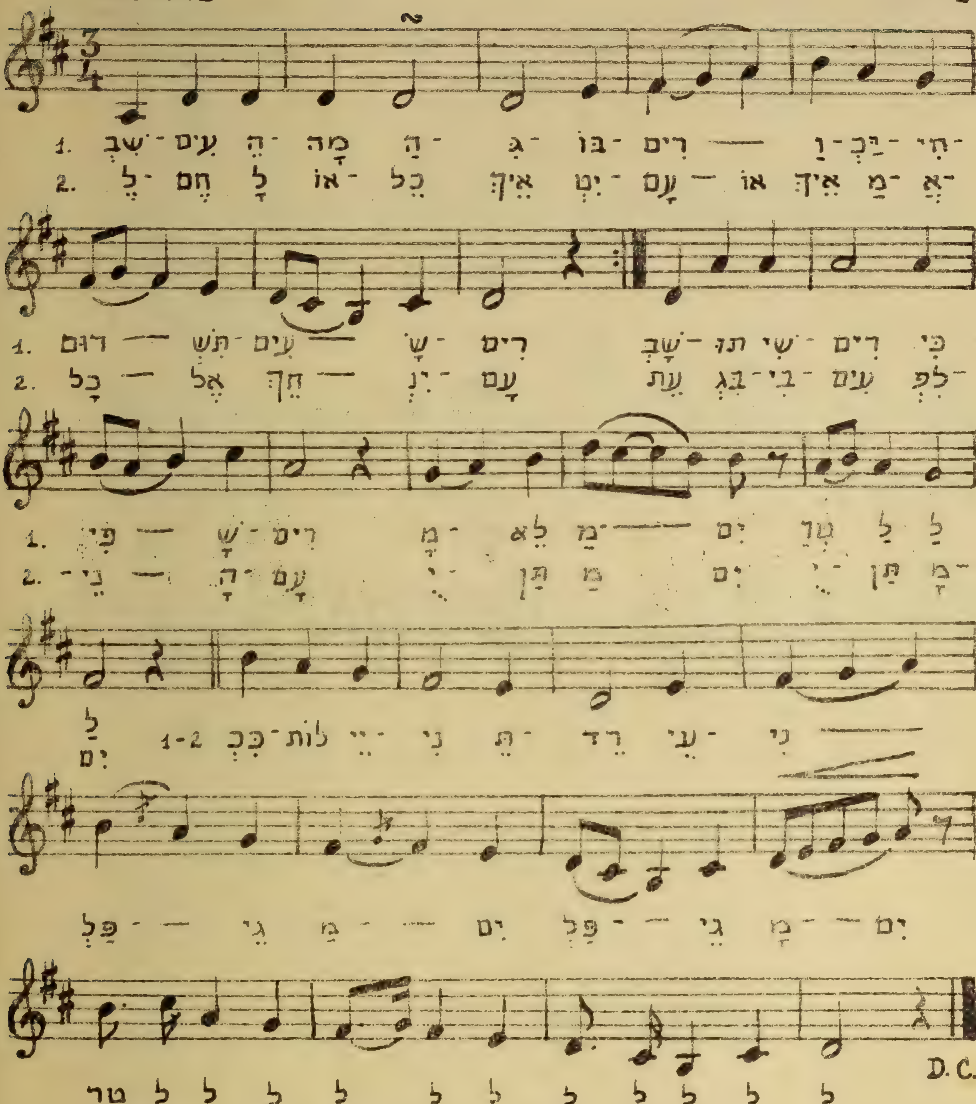
רַגְלַי כֵּן תָּרִים עַל הַנִּשְׁאָרִים
וּתְלַקֵּט נִפְזָרִים כִּמְלַקֵּט שִׁבֳּלִים.
יְדִידִים רוֹמְמוּךָ, בְּשִׁירָה קִדְּמוּךָ.
מִי כָמוֹךָ ה' בָּאֵלִים!

# שִׁיר דֶּרֶךְ

(שלמה בן גבירול)

נרדי

במתינות



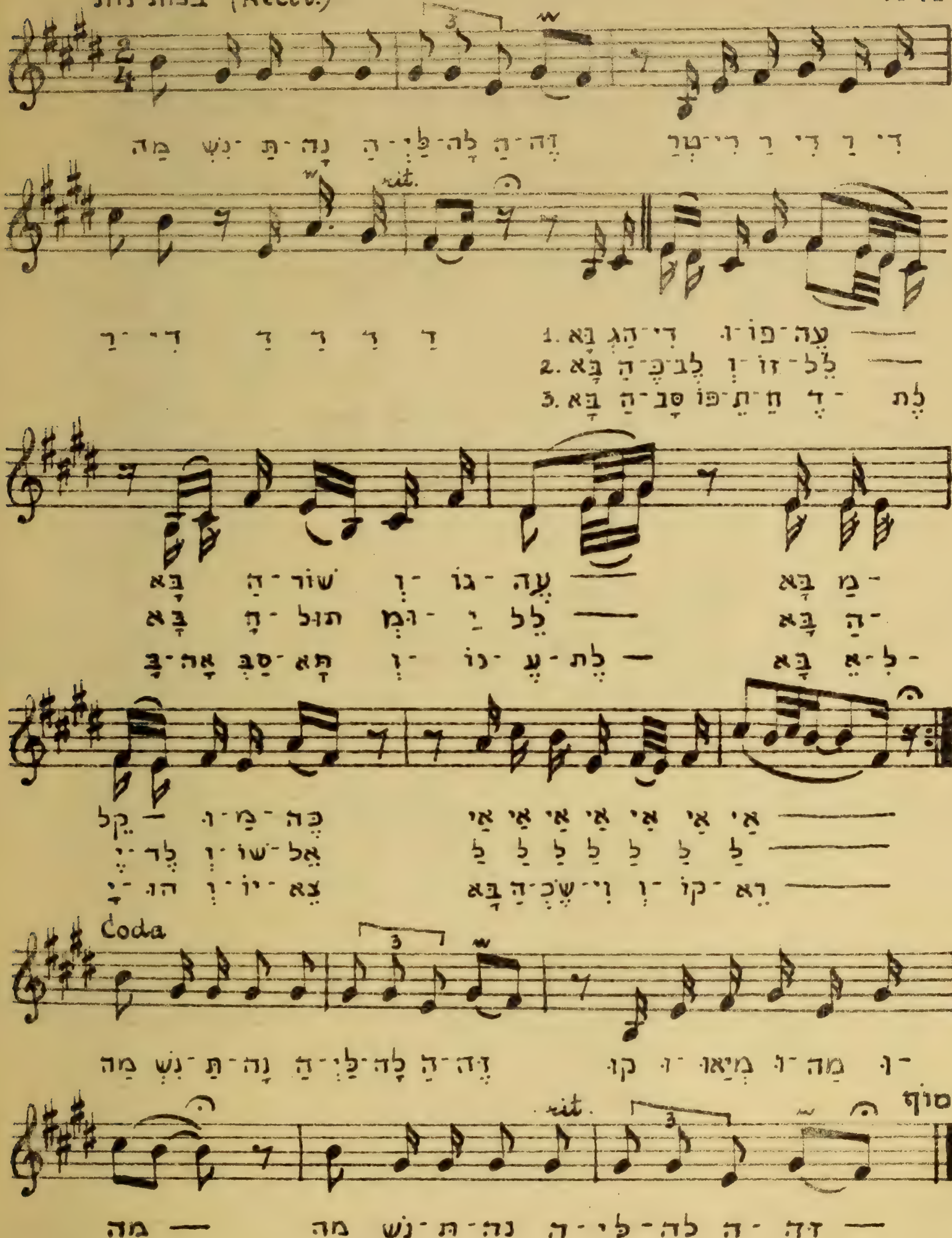
א כִּכְלוֹת יֵינִי, תֵּרֵד עֵינִי
פַּלְגֵי מַיִם, פַּלְגֵי מָיִם!
ב שִׁבְעִים הֵמָּה הַגִּבּוֹרִים
וַיַּכְחִידוּם תִּשְׁעִים שָׂרִים,
ג שָׁבְתוּ שִׁירִים, כִּי פִּי שָׂרִים
מָלֵא מַיִם, מָלֵא מָיִם!
ד לֶחֶם לָאוֹכֵל אֵיךְ יִטְעַם,
אוֹ אֵיךְ מַאֲכָל אֶל חֵךְ יִנְעַם,
ה עֵת בִּגְבִיעִים לִפְנֵי הָעָם
יִתַּן מַיִם, יִתַּן מָיִם?
ו. מֵי יַם־סוּף בֶּן־עַמְרָם הוֹבִישׁ
וִיאוֹרֵי מִצְרַיִם הִבְאִישׁ,
ז אָכֵן פִּי זֶה מֹשֶׁה הָאִישׁ
יִזַּל מַיִם יִזַּל מָיִם!
ח הִנְנִי רֵעַ לַצְּפַרְדֵּעַ,
עִמּוֹ אֶזְעַק וַאֲשַׁוֵּעַ,
ט כִּי כָמוֹהוּ פִּי יוֹדֵעַ
שִׁיר הַמַּיִם, שִׁיר הַמָּיִם!
י נָזִיר יִהְיֶה לִפְנֵי מוֹתוֹ,
כִּבְנֵי רֵכָב תִּהְיֶה דָּתוֹ,
יא יִהְיוּ בָנָיו וּבְנֵי בֵיתוֹ
שׁוֹאֲבֵי מַיִם, שׁוֹאֲבֵי מָיִם!

# מַה נִּשְׁתַּנָּה הַלַּיְלָה הַזֶּה...

(א. ז. בן־ישי)

ג. גרדי

במתינות (Recit.)



מַה נִּשְׁתַּנָּה הַלַּיְלָה הַזֶּה?
בָּא הַגְּדִי וּפוֹעֶה,
בָּא הַשּׁוֹר וְגוֹעֶה,
בָּא מַקֵּל וּמַכֶּה.
מַה נִּשְׁתַּנָּה הַלַּיְלָה הַזֶּה?

מַה נִּשְׁתַּנָּה הַלַּיְלָה הַזֶּה?
בָּא הַכֶּלֶב וְזוֹלֵל,
בָּא חָתוּל וּמְיַלֵּל,
בָּא הַיֶּלֶד וְשׁוֹאֵל:
מַה נִּשְׁתַּנָּה הַלַּיְלָה הַזֶּה?

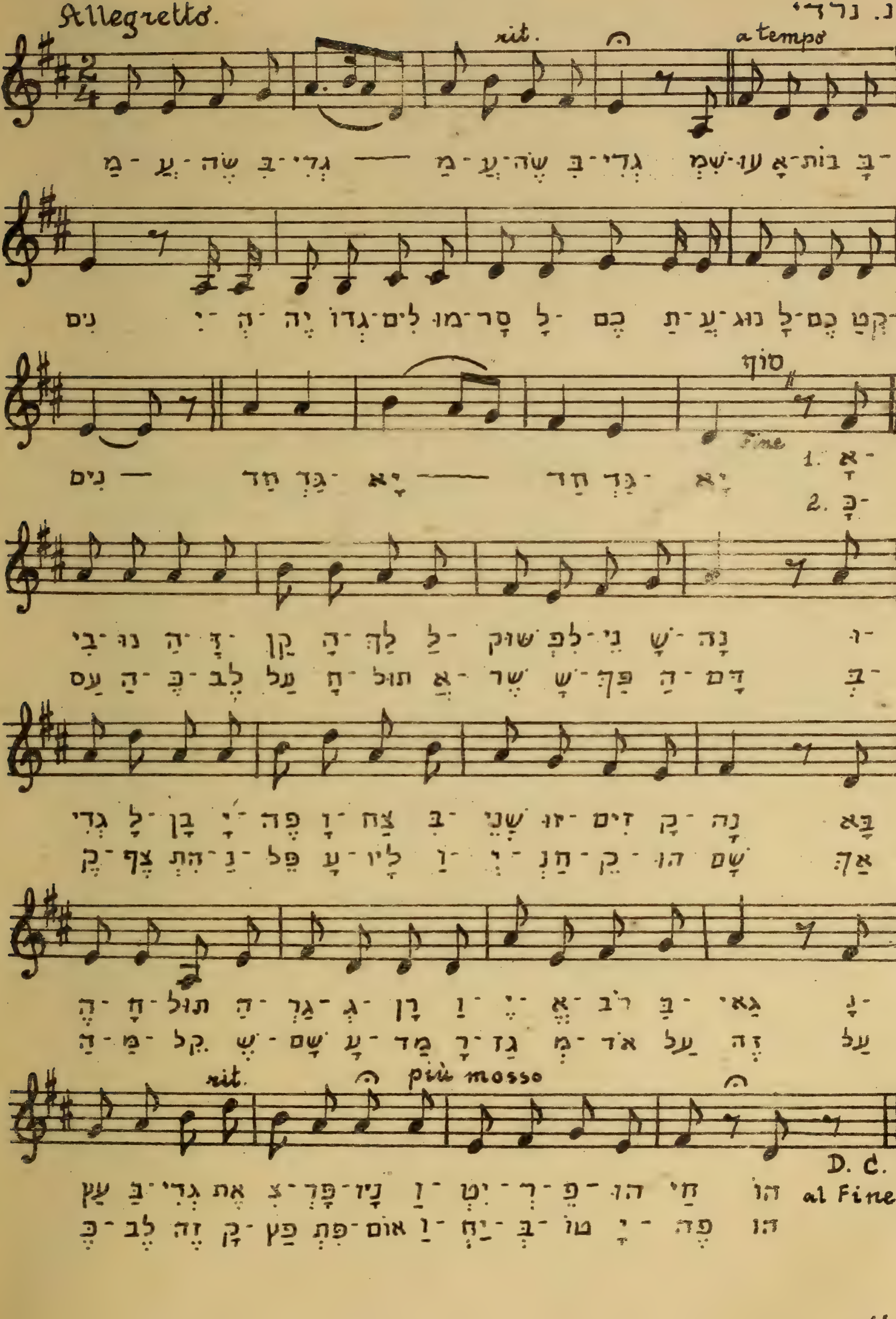
מַה נִּשְׁתַּנָּה הַלַּיְלָה הַזֶּה?
בָּא הַסָּב פּוֹתֵחַ דֶּלֶת,
בָּאָה סַבְתָּא וְנוֹעֶלֶת,
בָּא אֵלִיָּהוּ וְיוֹצֵא,
בָּא הַשֶּׁכְוִי וְקוֹרֵא:
מַה נִּשְׁתַּנָּה הַלַּיְלָה הַזֶּה?

קוּ וּמִיָּאוּ וּמַה וּמֶה -
מַה נִּשְׁתַּנָּה הַלַּיְלָה הַזֶּה?

# חַד גַּדְיָא

(דושמן)

נ. נרדי



מַעֲשֶׂה בִגְדִי, מַעֲשֵׂה בִגְדִי –
שִׁמְעוּ אָבוֹת, בָּנִים!
יִהְיֶה גְדוֹלִים, מוּסַר לָכֶם,
תַּעֲנוּג לָכֶם, קְטַנִּים.
חַד גַּדְיָא, חַד גַּדְיָא!

אָבִינוּ הַזָּקֵן הָלַךְ
לַשּׁוּק לִפְנֵי שָׁנָה,
וּגְדִי לָבָן, יָפֶה וָצַח
בִּשְׁנֵי זוּזִים קָנָה.
בָּא הֶחָתוּל הַגַּרְגְּרָן
וַיֶּאֱרֹב בַּגַּאי,
נָעַץ בַּגְּדִי אֶת צִפָּרְנָיו
וַיִּטְרְפֵהוּ חַי.

מַעֲשֶׂה בִגְדִי וְכוּ׳...

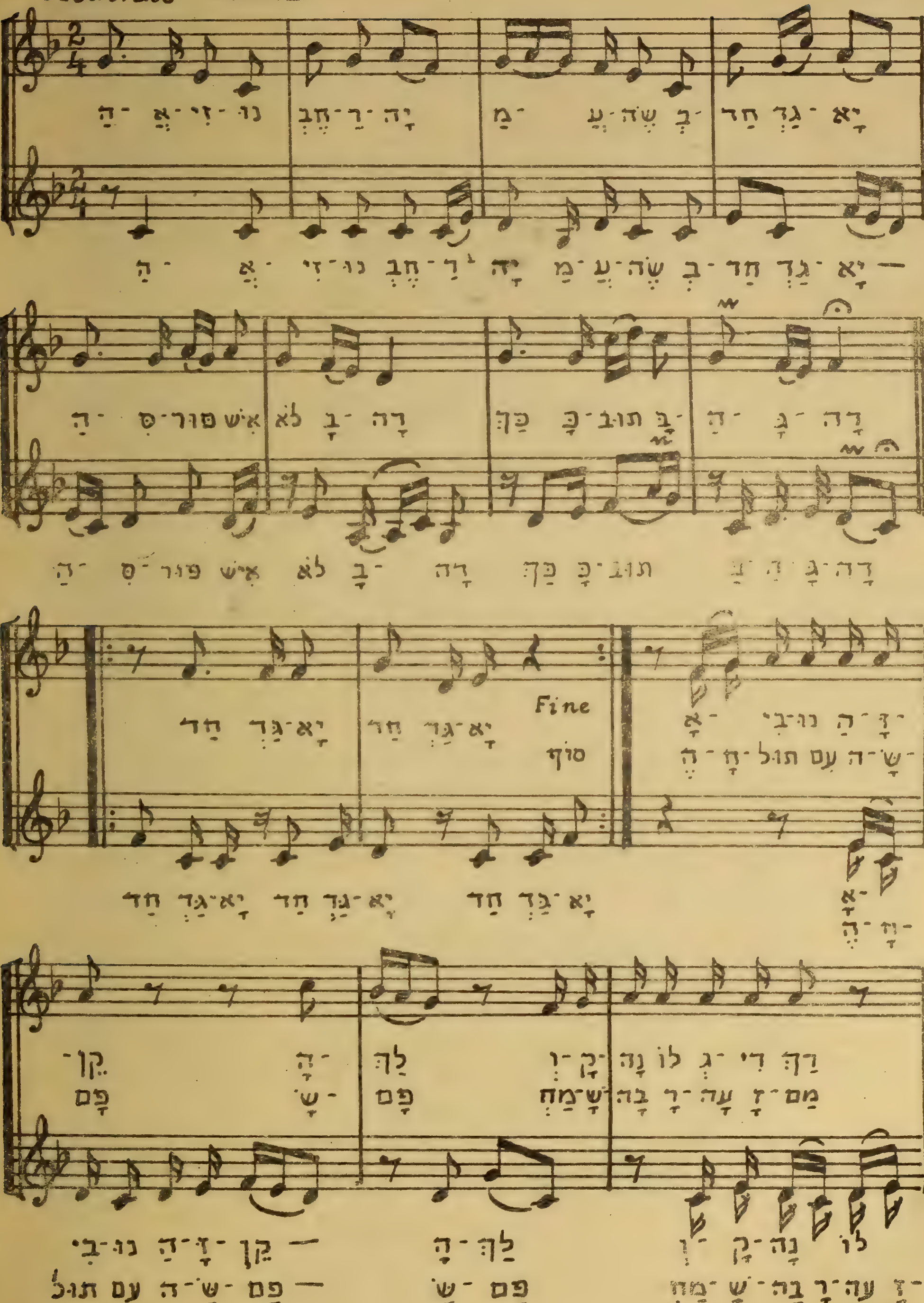
כָּעַס הַכֶּלֶב עַל חָתוּל
אֲשֶׁר שָׁפַךְ הַדָּם,
בְּקֶצֶף הִתְנַפֵּל עָלָיו
וַיְּחַנְּקֵהוּ שָׁם.
אַךְ הַמַּקֵּל שֶׁשָּׁם עָמַד
רָגַז מְאֹד עַל זֶה,
עַל כֶּלֶב זֶה קָפַץ פִּתְאֹם
וַיַּחְבְּטוֹ יָפֶה.

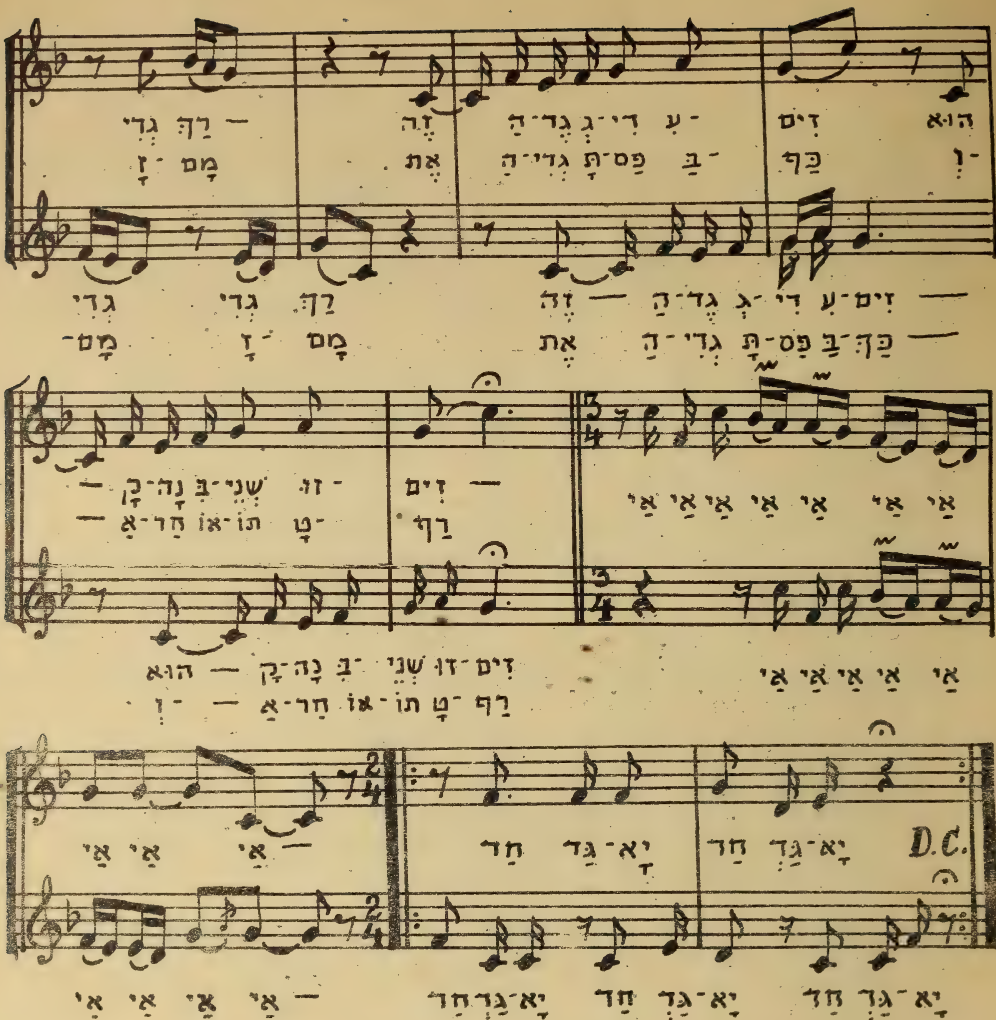
מַעֲשֶׂה בִגְדִי וְכוּ׳...

# חַד גַּדְיָא
(ב. כספי)

נ. נרדי

Moderato - במתינות






הַאֲזִינוּ חֲבֵרַיָּה
מַעֲשֶׂה בְּחַד־גַּדְיָא!
הַסִּפּוּר אִישׁ לֹא בָדָה,
כַּךְ כָּתוּב בַּהַגָּדָה.

אָבִינוּ הַזָּקֵן הָלַךְ
וְקָנָה לוֹ גְדִי רַךְ
זֶה הַגֶּד־גְּדִי עִזִּים
הוּא קָנָה בִּשְׁנֵי זוּזִים.

הֶחָתוּל עִם הַשָּׁפָם
מַחְשָׁבָה רָעָה זָמַם;–
אֶת הַגְּדִי תָּפַס בַּכַּף
וְאַחַר אוֹתוֹ טָרַף

זֹאת רָאָה וְהִתְמַרְמֵר
הַכְּלַבְלַב שֶׁבֶּחָצֵר,
לַזּוֹלֵל הוּא לֹא סָלַח
וְנָשַׁךְ אוֹתוֹ נָשַׁךְ.

מִן הַחוּץ זִנֵּק מַקֵּל,
עַל הַכֶּלֶב הִתְנַפֵּל
וּבְקֶצֶף הוּא חָבַט
וְהִרְבִּיץ בּוֹ מִכָּל צַד.

הִשְׁתּוֹלֵל אָז שְׁבִיב הָאֵשׁ,
בַּמַּקֵּל לִנְקוֹם בִּקֵּשׁ.
הִתְלַקֵּחַ וְנָשַׁף,
הַמַּקֵּל כָּלִיל נִשְׂרַף.

שֶׁטֶף־מַיִם מַכֵּה גַל,
עַל הָאֵשׁ קָפַץ חִישׁ־קַל,
הִשְׁתָּרֵעַ רֶגַע קָט
וְהָאֵשׁ כָּבְתָה מִיָּד.

בָּא הַשּׁוֹר אֶל הָאֲגַם,
אֶת הַמַּיִם הוּא לָגַם,
אַף טִפָּה לֹא הִשְׁאִיר בּוֹ
וְהִגִּיחַ אֶל קִרְבּוֹ.

הַטַּבָּח בָּחַר קָרְבָּן
אֶת הַשּׁוֹר הַגַּרְגְּרָן
וַיַּשְׁחִיז אֶת הַסַּכִּין
אֲרוּחַת בָּשָׂר הֵכִין.

מִשָּׁמַיִם בָּא מַלְאָךְ
וְהִפִּיל אֶת הַטַּבָּח,
שֶׁמֵּאֵן רוּחוֹ עֲצוֹר
וְהִכְרִיעַ אֶת הַשּׁוֹר.

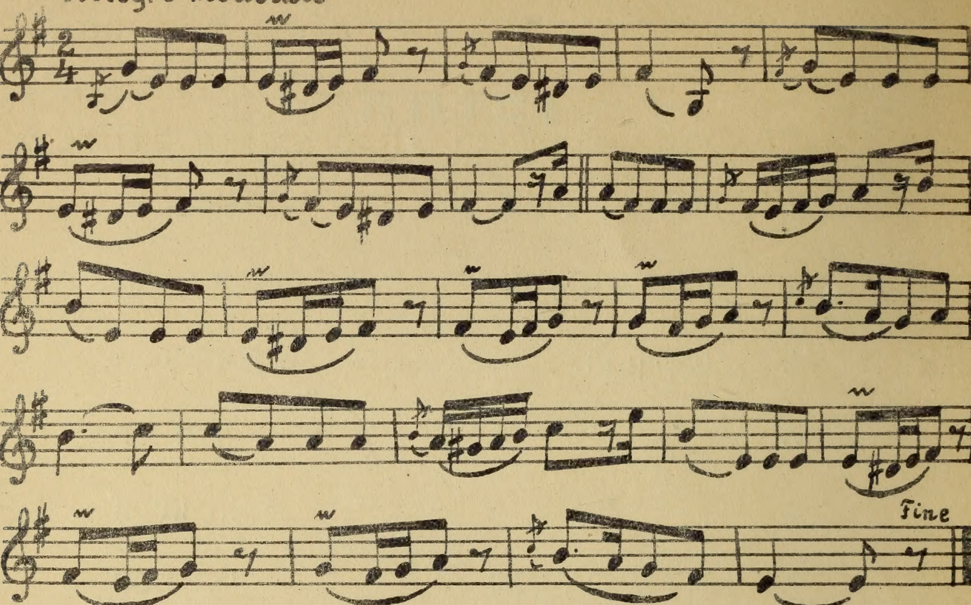
מֵרָקִיעַ קוֹל יִקְרָא:
קֵץ לָרֶשַׁע, קֵץ לָרַע-
מִן הָאָרֶץ שׁוֹד יִתַּם
וְשָׁלוֹם עַל הָעוֹלָם.

x x x

# הוֹרָה לְפֶסַח (א')

נ. נרדי

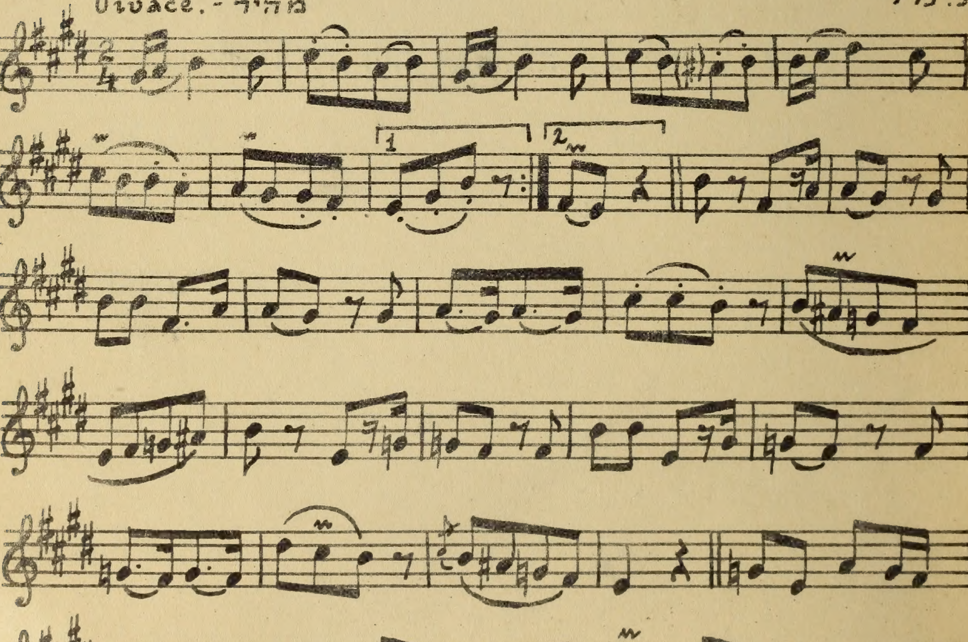
Allegro moderato




# הוֹרָה לְפֶסַח (ב')

נ. נרדי

Vivace. - מהיר



# התוכן

**תוי הנגינה נכתבו ע"י ש. טשליצקי**
נדפסו על מכונות מולטיגרף במכון לפעילות משרדית